

Il Festival è rivolto alla individuazione e alla valorizzazione dei talenti musicali. Non è prevista alcuna quota di iscrizione.

## **REGOLAMENTO**

### **Art.1**

Festival delle Alpi Apuane: Al fine di favorire l'individuazione di talenti musicali emergenti e di agevolare la carriera musicale, Musicantiere Toscana e Associazione MusicAtelier sotto la direzione Artistica del produttore ed editore Alessandro Di Dio Masa, presentano la 2° edizione del suddetto festival musicale.

### **Art.2**

Musicantiere Toscana e Associazione MusicAtelier (di seguito per brevità Organizzatori), riservano a cantanti solisti e band (di seguito Artisti) la partecipazione al concorso dopo una preselezione tramite invio di materiale audio in mp3/video (facoltativo) in mp4. I candidati, scelti dalla Direzione Artistica, andranno direttamente alla finale. Requisiti per la partecipazione

### **Art.3**

Possono partecipare tutti i candidati di età dai 14 anni in su.

### **Art.4**

Ogni concorrente, insieme alla Scheda di Partecipazione, contenente le proprie generalità e reperibilità (indirizzo, telefono fisso e cellulare, indirizzo e-mail, e indicazione degli eventuali coautori), deve inviare:-un brano inedito con le seguenti caratteristiche:

- 1) lingua italiana e/o dialetto italiano o inglese
- 2) durata non superiore a cinque minuti;
- 3) non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi;
- 4) non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.
- 5) che non abbiamo avuto una diffusione tale da pregiudicare l'interesse di produttori e/o promotori, cioè che non abbiamo superato le 12.000 visualizzazioni/ascolti su YouTube, Spotify e altri social e piattaforme streaming.

### **Art.5**

L'invio delle domande dovrà avvenire a mezzo posta elettronica, entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 20/06/2021, all'indirizzo mail: festivalalpiapuane@gmail.com; i partecipanti dovranno fare pervenire una cartella via mail compressa (.zip) contenente quanto richiesto.

### **Art.6**

Ad ogni domanda dovrà essere allegato, a pena di esclusione, quanto segue: · Scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata in ogni sua parte; · n. 1 copia dattiloscritta del testo del solo brano inedito (se in dialetto con la traduzione); indicando nome e cognome dell'autore/i. · canzone inedita in formato MP3, eseguite dall'interprete e le relative basi se trattasi di cantanti solisti. · biografia. E' facoltà dei concorrenti inviare materiale fotografico o video (anche amatoriale) inerente la propria attività artistica.

**Art.7**

La documentazione ed il materiale tecnico inviati non saranno restituiti. Modalità del concorso

**Art.8**

Tra tutti gli iscritti al Concorso, la Direzione Artistica selezionerà i finalisti 20/24 artisti circa tra cantanti solisti e band che parteciperanno alla fase finale del concorso indetta per il 17 luglio 2021 presso Piazza Medicea Di Fivizzano in provincia di Massa-Carrara.

**Art.9**

Nel corso della Finale un Comitato di Garanzia (Giuria di n° 5 esperti musicali) proclamerà i vincitori assoluti (1° posto) di ciascuna categoria (Cantanti e Band) della I° Edizione del Festival in base al risultato del voto di una giuria selezionata a insindacabile scelta dall'organizzazione stessa.

**Art.10**

I premi

Primo classificato Artista singolo: produzione di un brano inedito professionale - non obbligatoriamente lo stesso presentato al Festival - con relativa pubblicazione su tutti i digital stores (Spotify, Apple Music, Amazon etc.)

Primo classificato Band: produzione di un brano inedito professionale - non obbligatoriamente lo stesso presentato al Festival - con relativa pubblicazione su tutti i digital stores (Spotify, Apple Music, Amazon etc.)

Miglior interpretazione: targa di riconoscimento

Miglior testo: targa di riconoscimento

Miglior arrangiamento: targa di riconoscimento

Miglior brano in dialetto: targa di riconoscimento

**Art.11**

Ogni finalista, dovrà eseguire il brano selezionato nel seguente modo: 1. Cantato dal vivo su base o con strumento di accompagnamento per la categoria dei solisti cantanti. 2. Cantato dal vivo per la categoria band accompagnato dal proprio gruppo (duo-trio-quartetto-quintetto).

**Art.12**

In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, ogni partecipante fornisce il consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

**Il Direttore artistico**  
**Alessandro Di Dio Masa**