

FESTIVAL DELLE ALPI APUANE 4° Edizione

Il Festival è rivolto alla individuazione e alla valorizzazione dei talenti musicali.

Non è prevista alcuna quota di iscrizione.

REGOLAMENTO:

Art.1

Al fine di favorire l'individuazione di talenti musicali emergenti e di agevolare la carriera musicale, **Musicantiere Toscana e Associazione MusicAtelier sotto la direzione Artistica del produttore ed editore Alessandro Di Dio Masa**, presentano la 4° edizione del suddetto festival musicale.

Art.2

Musicantiere Toscana e Associazione MusicAtelier

(di seguito per brevità Organizzatori), riservano a cantanti solisti e band (di seguito Artisti) la partecipazione al concorso dopo una preselezione tramite invio di materiale audio in mp3 e video facoltativo in mp4.

I candidati, scelti dalla Direzione Artistica, andranno direttamente alla finale.

Requisiti per la partecipazione

Art.3

Possono partecipare tutti i candidati di età dai 10 anni in su.

Art.4

Ogni concorrente, insieme alla **Scheda di Partecipazione**, contenente le proprie generalità e reperibilità (indirizzo, telefono fisso e cellulare, indirizzo e-mail, e indicazione degli eventuali coautori

etc.), e inviare tramite form sul sito:

-un brano inedito con le seguenti caratteristiche:

- 1)** lingua italiana e/o dialetto italiano^{[L]_{SEP}}
- 2)** durata non superiore a quattro minuti
- 3)** non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi
- 4)** non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi
- 5)** che non abbiamo avuto una diffusione tale da pregiudicare l'interesse di produttori e/o promotori, cioè che non abbiamo superato le 20.000 visualizzazioni/ascolti su YouTube, Spotify e altri social e piattaforme streaming.

Art.5^{[L]_{SEP}}

L'**invio** delle **domande al FESTIVAL DELLE ALPI APUANE** dovrà avvenire **entro e non oltre** le ore **23:59** del giorno **25/06/2023**, tramite il sito www.musicantiere.it, i partecipanti dovranno inserire i propri dati, caricare il brano in formato mp3 e iscriversi.

Art.6

Ad ogni domanda dovranno essere inseriti, quanto segue:

- n. 1 copia dattiloscritta del testo del solo brano inedito^{[L]_{SEP}}(se in dialetto con la traduzione); indicando nome e cognome dell'autore/i
- canzone inedita in formato MP3, eseguite dall'interprete e le relative basi se trattasi di cantanti solisti
- almeno una foto dell'artista/degli artisti

□ biografia

E' facoltà dei concorrenti inviare materiale video (anche amatoriale) inerente la propria attività artistica.

I candidati finalisti scelti saranno contattati dall'organizzazione telefonicamente e tramite mail e successivamente gli sarà inviato una scheda di partecipazione ufficiale da sottoscrivere, firmare e rispedire alla mail festivalalpiapuane@gmail.com

Art.7

La documentazione ed il materiale tecnico inviati non saranno restituiti.

Modalità del concorso

Art.8

Tra tutti gli iscritti al Concorso, la Direzione Artistica selezionerà i finalisti, **18/24** artisti circa tra cantanti solisti e band che parteciperanno alla fase finale del concorso indetto per il **14 luglio 2023 nella Piazza delle Terme, Località Equi Terme (Fivizzano)**.

Art.9

Nel corso della Finale un Comitato di Garanzia (Giuria di almeno n° 5 esperti musicali) proclamerà i vincitori assoluti (1° posto) di ciascuna categoria (Cantanti e Band) della 4° Edizione del Festival in base al risultato del voto di una giuria selezionata a insindacabile scelta dall'organizzazione stessa.

Art.10

I premi

- Primo classificato: **produzione** di un brano inedito professionale - non obbligatoriamente lo stesso presentato al Festival - con relativa pubblicazione su tutti i digital stores (Spotify, Apple Music, Amazon etc.) con etichetta Musicantiere Toscana, distribuzione su Believe digital e promozione su Spotify; **videoclip**.
- Secondo classificato: **produzione** di un brano inedito professionale - non obbligatoriamente lo stesso presentato al Festival - con relativa pubblicazione su tutti i digital stores (Spotify, Apple Music, Amazon etc.) con etichetta Musicantiere Toscana, distribuzione su Believe digital e promozione su Spotify;
- Terzo classificato: distribuzione su Believe digital, promozione su Spotify di un brano già prodotto dall'artista
- Miglior interpretazione: targa di riconoscimento
- Miglior testo: targa di riconoscimento
- Miglior arrangiamento: targa di riconoscimento

Art.11

Ogni finalista, dovrà eseguire il brano selezionato nel seguente modo:

1. Cantato dal vivo su base o con strumento di accompagnamento per i solisti cantanti.
2. Cantato dal vivo per le band su base in half-playback o accompagnato da, al massimo, due strumenti.

Art.12

In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, ogni partecipante fornisce il consenso al trattamento

dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art.13

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali, dandone tempestiva comunicazione sulla pagina Facebook "Festival delle Alpi Apuane". L'Organizzazione potrà altresì, per fatti impreveduti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 14

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e assumono espressamente l'obbligo di rifondere Musicantiere Snc per danni patrimoniali e non patrimoniali, inclusi quelli d'immagine, subiti in caso di immotivata non partecipazione alla serata finale del Festival qualora selezionati fra i Finalisti del 14 luglio, con obbligo di corrispondere all'organizzazione una penale di € 1.000,00, fermo l'eventuale maggior danno.

Il Direttore artistico
Alessandro Di Dio Masa